

# STAGE DE DIDGERIDOO

avec Gauthier Aubé - [www.gauthieraube.com](http://www.gauthieraube.com)



**7h de cours réparties en 3 modules :**

## TECHNIQUE - 2h

1

Considérez la technique comme du vocabulaire. Sans technique pas de mot, pas de variation, pas de son. Il est donc plutôt logique de commencer par apprendre le vocabulaire, de base et enrichie. Car une technique bien travaillée vous permettra de vous exprimer avec aisance et précision.

### Déroulement du module

*Vous avez deux choix :*

- Soit vous voudrez travailler une technique en particulier et je vous accompagnerais dans votre choix par des exercices adaptés.
- Soit vous me laisserez la responsabilité de vous indiquer un des multiples chemin à prendre.

## COMPOSITION - 2h30

2

Comme nous venons de le voir la technique est du vocabulaire. Mais quel est finalement le but d'un mot si ce n'est de former une phrase ?

Il vous faut donc maintenant apprendre à assembler les mots appris pour en construire des phrases, des rythmes, de la musique. En somme, la composition peut être comparée aux règles de grammaire. Elle est l'art de mettre en forme.

### Déroulement du module

*Pour apprendre tout en s'amusant, il vous sera fourni pour la durée du stage un jeu de cartes que j'ai créé spécialement dans le but d'aider le joueur à composer. Il a le gros avantage de vous permettre de découvrir de nouveaux rythmes et qui plus est, vous offrir une base pour commencer à composer.*

## INTERPRÉTATION - 2h30

3

Des mots, des phrases... Tout ça est très utile pour créer de longs discours, mais il ne faudrait pas oublier l'essentiel : la force du sentiment, de l'émotion, de l'imaginaire, car la musique, comme l'art en général, a pour but l'expression du soi. Nous finirons donc en toute logique par le module d'interprétation où vous apprendrez à sculpter et exprimer votre imaginaire grâce à ce merveilleux instrument qu'est le didgeridoo.

### Déroulement du module

*Chacun choisira soit une émotion, un sentiment, un lieu ou, s'il n'a pas d'idée, tirera une carte qui le lui suggérera. Vous travaillerez ensuite sur votre morceau, je passerai vous voir pour vous guider. À la fin de la séance, nous nous rassemblerons pour écouter ceux qui souhaiteront partager leur travail avec les autres.*